

La saison 2011-2012

Alcaz

samedi 17 mars



Une singularité duotique féminin/masculine, deux voix belles qui s'entremêlent aux guitares, des balais blancs de peaux qui jazzent sur des cazous pailleurs de blues, entre rock, ballades, pop ils se la jouent frivoles sur des mots déjantés, graves, épicés, drôles et plus si affinités... Un univers d'une douceur mordante, une manière d'être de A à Z.

La Jeanne

samedi 14 avril

Sous une apparente légèreté, il y a chez La Jeanne toute l'élégance de mélodies finement ciselées, toute l'exigence de mots choisis, intimes et qui font sens.

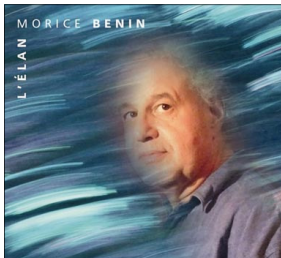
Un pied dans l'acoustique, l'autre dans la pop et le cœur un peu latin, il y a ce style sans cesse oscillant, entre une certaine tradition de la chanson, une modernité évidente et un léger exotisme, à la fois sensible et direct, touchant et entraînant.

Il y a, chez La Jeanne, toutes ces choses qui rendent la chanson française belle et vivante.



Morice Benin

mercredi 16 mai



De surprise en émotion, il nous entraîne au plus profond de nous, au voyage de la fraternité, de l'humour, de la passion. Chacune de ses œuvres est un trésor de sensibilité, au texte percutant, à la musique unique et intense. En épopée ou comédie, rebelle et caustique, Morice Bénin offre sa

richesse poétique inépuisable et toujours renouvelée.

La saison culturelle 2011-2012 à Sainte-Tulle

- >10 septembre > **Ioanes trio**
- >30 septembre > **Coko**
- >22 octobre > **Ensemble Sâbil**
- >5 novembre > **Miguel Haler**
- >25 novembre > **Hélène Michaïlides**
- >3 décembre > **Frères de bruit**
- >28 janvier > **Vincent Le Texier**
- >4 février > **Agnès Bihl**
- >25 février > **Chloë Lacan**
- >17 mars > **Alcaz**
- >14 avril > **La Jeanne**
- >16 mai > **Morice Benin**

Les **premières parties** seront programmées avec la participation du **Café provisoire** de la MJC de Manosque

Les spectacles débutent à 21 heures



MAIRIE DE SAINTE-TULLE

La saison culturelle c'est aussi:

- > le festival transméditerranée au mois de novembre,
- > les rencontres du théâtre amateur,
- > la quinzaine des arts au mois de mai,
- > le festival autour des lavoirs au mois de juillet, et toute l'année
- > les conférences de l'Université du Temps Disponible,
- > les conférences de la Médiathèque...

Maire de Sainte-Tulle : Rémy Charpy
Adjoint à la culture : Michel Félician
Président du Centre Social : Claude Lapeyre

Directeur du Centre Social : Victor Giudicelli
Communication, réservations : Ségolène Default
Plein tarif : 13 € - Adhérent du Centre Social : 10 €
Minima sociaux : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans



MAIRIE DE SAINTE-TULLE

Théâtre Municipal Henri Fluchère



Informations et réservations:
04.92.78.21.13

Coordination Centre Social Municipal
site : centre-social-saintetulle.fr

Ioanes trio samedi 10 septembre

Cabaret mètèque, soirée coup de pouce à l'enregistrement du 1^{er} album de Ioanes Trio.



Apéritif, à manger et à boire, expo, danse et cabaret musical avec : Ioanes Trio, Joulik, Martine Scozzesi, René Brion, Sylviane Gentil et Alain Picart, Compagnie Té'moi, Nota Bene et ... surprises.

Les bénéficiaires de la soirée participeront au financement de la création de l'album : « Руки в брюки » (les mains dans les poches) du groupe Ioanes Trio.

À partir de 19h, participation libre

Coko vendredi 30 septembre

Chanteur, accordéoniste, pianiste, **Corentin Coko** sort son premier album, entre réminiscences du répertoire d'antan et textes engagés teintés d'humour façon Prévert, Vian ou Juliette.

Jeune auteur compositeur interprète de talent, Coko va fêter ses 10 ans de scène, déjà, avec la sortie de son 2^e album cet automne!.

Une "graine de grand" à découvrir!



Ensemble Sâbil

samedi 22 octobre

(Syrie, Palestine) Deux maîtres palestiniens du oud et de la percussion invitent la chanteuse syro-arménienne **Lena Chamamyan**, une voix de cristal, qui apporte à ce répertoire la couleur des chants sacrés orientaux. Tous trois forment l'ensemble SÂBIL.



Miguel Haler samedi 5 novembre

(Guitare flamenca) Troubadour des temps modernes, Miguel Haler est né dans une famille à la croisée de deux cultures : nomade par son grand père maternel d'origine gitane, sédentaire par son père, cheminot à Villeurbanne.

Dans la lignée des célèbres solistes de guitare flamenca en bois de cyprès, dont la sonorité est percutante, nous vous présentons Miguel avec toute sa virtuosité, sa sensibilité et son originalité. Une guitare en bois de cyprès qui se griffe et se tape plutôt qu'elle ne se pince sous les doigts du virtuose.



Hélène Michaïlides

vendredi 25 novembre

La soprano Hélène Michaïlides, dont la voix atteint aujourd'hui sa plénitude, enseigne le chant et se produit régulièrement en récital.

Philippe Boudriot quant à lui jouit d'une longue expérience en tant que professeur de chant et chef de chœur professionnel.

Il possède aussi une très belle voix de baryton-basse. Les deux solistes seront accompagnés par **Helmut Wilhelm**, tullésain d'adoption et pianiste aux talents bien connus. Nous les retrouverons pour un récital, alliant duo d'opérettes, mélodies et extraits d'opéras.

Frères de bruit

samedi 3 décembre

Cette formation rassemble des musiciens passionnés ... À la rencontre du jazz et de la variété, fortement inspirés par la musique de Django Reinhardt mais aussi par celle d'artistes comme

Sanseverino, Jacques Higelin ou Brassens qui sera à l'honneur ce soir. Leur répertoire est basé sur des chansons à texte.



Vincent Le Texier

samedi 28 janvier

Gabriela Endlerova-Le Texier

(violin), **Vincent Le Texier** (baryton basse) **J.-François Balèvre** (piano).

Une voix magnifique et intense qui le font rechercher par les plus grands metteurs en scène d'opéra d'aujourd'hui et cela sur les scènes du monde entier. Aussi à l'aise dans Mozart que dans Debussy ou les compositeurs contemporains. Il nous donnera un récital exceptionnel autour de Mozart, Schubert et Janacek.



Agnès Bihl samedi 4 février



On l'avait connue toute hérissée de colère et enflammée du désir de changer le monde... Voici qu'elle ose le bonheur d'exister ! Un nouveau spectacle, une nouvelle énergie. Plus rythmée, plus swing, plus tendre, une nouvelle ambiance pour habiller les mots d'Agnès Bihl ! " Pétri d'un humour volontiers corrosif, l'univers d'Agnès Bihl est sans-gêne, semé de jeux de mots, de coups de griffe."

Chloë Lacan samedi 25 février

Seule en scène avec, pour compagnie, un piano et son accordéon. Elle scatte, gueule, swingue et souffle. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle se raconte tout en pudeur et fantaisie... Son père, les hommes, le sex, Mozart... Elle a du frisson dans la voix et de l'humour à revendre. Elle pratique goulûment le mélange et passe avec désinvolture du lyrique au jazz, des envolées tziganes à la disco.

Elle nous invite à partager ses « Plaisirs Solitaires » le temps d'un tour de chant à la fois drôle et émouvant.

